

2/29

잘못된 선택

## 한 쪽 성경공부 29

www.seeJESUS.TV [창세기부터~계시록까지]- 통시 성경공부

Ver. 9.07\_r / 김민호 목사 지음



(Diachronic synopsis)

아담과 하와는 에덴동산에서 쫓겨났습니다.

에덴동산에 뱀이 나타났습니다. 그러나 아담과 하와는 뱀을 경계하지 않았습니다. 동산 중앙에 생명나무와 선악을 알게 하는 나무가 있습니다. 하나님께서는 선악을 알게 하는 나무의 실과는 "먹지 말라" 말씀하셨습니다. 그런데 하나님의 분명한 말씀을 들은 하와는 뱀에게 속아 선악과를 따 먹고 아담에게 주어 먹게 했습니다. 그러자 아담과 하와의 낙원, 에덴동산은 소리 없이 부패 상태로 떨어졌습니다. 에덴동산만 부패 상태로 떨어진 것이 아니었습니다. 아담과 하와의 육체도 부패 상태로 떨어졌으며 인간의 본성도, 하나님을 닮은 성품도, 생각도 부패상태로 떨어졌습니다.(롬 8:19-22) 뿐만 아니라 인간의 삶의 자리는 저주를 받아 땅은 가시덤불과 엉겅퀴를 내게 되었으며 사람은 종신토록 수고하고 얼굴에 땀이 흘러야 땅의 소산을 먹을 수 있게 되었습니다.(창3:16-19) 인간은 평생 수고하고 무거운 짐을 지고 고된 삶을 살다가 결국 죽어 흙으로 돌아가게 되었습니다. 죽을 수밖에 없는 운명에 처한 아담과 하와 그리고 그의 후손들은

낙원을 떠나 자신의 삶을 스스로 개척하기 위하여 지면에 흠어지기 시작했습니다.

이 엄청난 사건은 하와의 눈에 어떠한 문제점이 있었기에...

### Contents

- 1. 사탄의 유혹 2. 하와의 선택 3. 이성과 감성의 창문 4. 산업에 뛰어든 인간의 감성

### 돌아가면서 읽기

(Reading one by one)

#### 1

#### 사탄의 유혹

하나님께서서는 최초의 인간, 아담과 하와(이브)에게 동산의 모든 실과는 임의로 먹되 동산 중앙에 있는 선악을 알게 하는 나무의 실과, 선악과는 먹지 말라고 말씀하셨습니다.

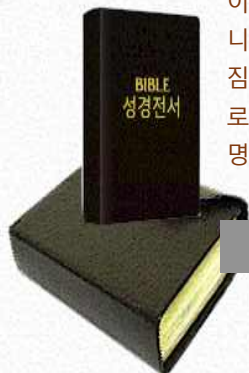
"16. ... 동산 각종 나무의 실과는 네가 임의로 먹되

17. 선악을 알게 하는 나무의 실과는 먹지 말라 네가 먹는 날에는 정녕 죽으리라..."(창2:17)

그러나 뱀이 에덴동산에 나타나서 하와에게 이렇게 말했습니다.

"4. 뱀이 여자에게 이르되 너희가 결코 죽지 아니하리라

5. 너희가 그것을 먹는 날에는 너희 눈이 밝아



하나님과 같이 되어 선악을 알줄을 하나님이 아심이니라”(창3:4-5)

마귀에게 유혹을 받은(계12:9,20:2) 하와의 눈에는 그 죽음의 선악과가 이렇게 보였습니다.

“6. 여자가 그 나무를 본즉 먹음직도 하고 보암직도 하고 지혜롭게 할 만큼 탐스럽기도 한 나무인지라 여자가 그 실과를 따먹고 자기와 함께한 남편에게도 주매 그도 먹은지라”(창3:6)

아담과 하와는 하나님의 말씀에 순종하여 ‘선악과’를 따먹지 않음으로써 하나님을 경외하는 의로운 자로서 증명될 수 있었습니다. 그러나 아담과 하와는 마귀의 유혹을 받아 선악과를 따 먹고 타락하였습니다. 아담과 하와는 하나님께서 제정한 단 한 가지의 법을 지키지 못했습니다.

창세기에 기록된 인간 창조와 타락의 역사는 마귀의 유혹 아래 있는 한, 인간들은 하나님과 원수가 되어 죄에 빠질 수밖에 없는 연약한 존재됨을 보여줍니다.

아담과 하와는 이렇게 하나님의 말씀에 불순종하여 타락했습니다. 에덴동산에 심겨진 과실나무들이 저절로 열매를 맺어 주었는데 웬지 땅은 황폐되어가고 ‘가시덤불’과 ‘엉겅퀴’가 나오게 되었습니다. 이제 땅은 아담의 이마에 땀이 흐르지 않고서는 그 어떠한 나무도 과실을 쉽게 내주지 않았습니다. 그리고 아담과 하와는 시간이 흘러 자신의 육체가 생명력을 잃어버릴 때 흙으로 돌아가야 했습니다.

## 2

### 하와의 선택

하나님께서 선악과를 따 먹으면 죽게 될

것이라고 경고하셨음에도 불구하고 왜 하와는 선악과를 따 먹었을까요? 하와의 선택에 어떠한 문제가 있을까요?

이 문제의 근원에는 이성적 판단, 즉 선악과를 따 먹으면 죽게 된다는(창2:17) 이성적 판단이 감성적 판단으로 바뀌어 버린 과정에서 발생한 잘못된 선택이라고 말할 수 있습니다. 왜냐하면 이 선악과는 사탄의 부추김으로 인하여 매우 “먹음직도 하고 보암직도 하고 지혜롭게 할 만큼 탐스러운 나무의 열매”(창3:6)로 보였기 때문입니다. 그래서 이 죽음의 선악과는 매혹적으로 하와의 삶 속으로 들어왔습니다.

인간의 원죄는 마귀의 유혹으로 인해 하와의 이성적 판단이 마비되어 일어났습니다. 하나님께서 선악과를 따 먹으면 죽게 될 것이라고 분명히 말씀하셨습니다. 그러나 마귀는 하와에게 나타나 선악과를 따 먹어도 죽지 않을 것이라고 유혹했습니다. 오히려 하와가 하나님처럼 될 수 있다고 거짓된 환상을 불어넣음으로써 하와의 눈에 선악과는 더욱 탐스러운 열매로 보였습니다. 그렇게 부풀려진 감성적 판단이 하와를 잘못된 선택으로 이끌어갔습니다. 하나님의 말씀에 불순종한 아담과 하와는 자신의 죄값으로 죽게 되었습니다. 그러나 그들은 숨쉬고 움직이는 자신의 모습을 보면서 정작 생명을 잃었다는 사실을 깨닫지 못했습니다. 마귀의 유혹은 이런 것이었습니다.

선택이라는 말은 인간의 자유의지에서 나온 것인데 하와의 잘못된 선택은 사탄의 유혹으로부터 온 것이지만 그에 동조한 인간에게도 하나님은 그 책임을 묻는다는 것을 의미합니다. 하와는 아담을 끌어들이 선악과를 먹게 하는 죄를 범했으며 결과적으로 모든 인간들을 원죄에 빠지게 했습니다. 이 아담과 하와의 원죄로 인해 모든 인간들은 죽을 수밖에 없는 운명에 처하게 되었습니다.(mortal body: 롬6:12,롬8:11) 영원히 죽지 않아도 되었던 아담이 선악과를 먹고 죽게 되

어 930세에 죽었습니다. 많이 살았다고요?

도구가 되기도 합니다.

## 3

## 이성과 감성의 창문

하와가 선악과를 바라보는 시선이 보여주듯이 인간은 사물에 대하여 두 가지의 인식작용을 통해 판단하는 것을 알 수 있습니다. 하나는 사물을 이치에 따라 논리적으로 생각하고 판단하는 마음의 작용을 받아들이는 이성적(理性的) 인식 작용이고, 대상으로부터 감각되고 지각되어 표상(表象)을 형성하는 과정에서 느낌으로 받아들이는 감성적(感性的) 인식작용(mechanism)이 그것입니다. 인간은 이러한 두 가지의 인지 능력을 가지고 삶의 정황을 판단하게 되는데, 어느 때는 이성적 판단을, 어떤 때는 감성적 판단을 사용하게 됩니다.

독일 계몽시대 라이프니츠-볼프학파의 철학자였던 A.G.바움가르텐은<sup>1)</sup> 이성적 인식에 비해 한 단계 낮게 평가되고 있던 감성적 인식에 독자적인 의미를 부여했습니다. 이성의 완전한 인식이 진(眞) 도달하는 것이라면 감성의 완전한 인식은 미(美)에 도달하는 것으로 보았습니다. 이러한 미(美)에 대한 인간의 감성은 예술을 만들어내는 원천이 됩니다. 그러므로 예술가들은 사물에 미적 감성을 더해 아름다움을 부여하는 사람들로서 미적 감성을 예술로 승화시켜 향유자들에게 기쁨을 주는 사람들이라고 말할 수 있습니다.

예술가들뿐만 아니라 예술을 향유하는 사람들도 이러한 미(美)에 대한 감성을 가지고 있으므로 예술가들이 펼쳐놓은 예술의 비범한 미적 감성을 함께 향유하고 공유하게 되는 것입니다. 이처럼 눈은 사물을 보고 진리에 도달하게 하는 이성적 인식과 판단의 도구이지만 또한 눈은 감성적 인식과 판단의

## 4

## 산업에 뛰어든 인간의 감성

이러한 감성이 상업적인 목적으로 사용되는 학문을 감성공학이라고 합니다. 감성공학<sup>2)</sup>은 인간의 신체적·생리적·심리적 특성을 고려하여 감성적 측면에서 만족할 수 있도록 모든 미적 요소들을 제품에 최대한 적용시키기 위해 연구하는 학문입니다. 사람들은 이성적 판단에 따라 실용성이 뛰어난 제품을 구입하는 경우도 있지만 품질이 비슷할 경우는 인간의 감성에 잘 어울리도록 디자인된 감성공학의 기법이 적용된 제품을 선택하게 됩니다. 그러므로 디자이너는 제품이 보다 세련되고 아름답게 느껴지도록 하기 위하여 색채, 조명, 음향, 곡선 등의 미적 감각의 여러 요소들을 잘 살려내는 사람들입니다. 이처럼 자유의지를 가지고 있는 사람들에게는 사물을 선택하는 두 기동이 있는데 하나는 이성적 선택이며 또 하나는 감성적 선택입니다.

선악과를 따 먹으면 정녕 죽으리라고 하신 하나님의 말씀은 이성적 판단이 요구되는 것이었음에도 뱀의 유혹을 받은 하와가 선악과를 매력적으로 바라보고 하나님의 말씀을 등 뒤로 던질 수 있었던 것은 그녀가 엄청난 심미안을 가진 감성적 예술가로 창조되었기 때문이었을까요?

**생각열기** : 하나님께서 성경을 통하여 인간의 창조, 타락 그리고 구원과 영생의 진리를 열어 보이신 것은 우리에게 영원한 생명에 대하여 바른 선택의 기회를 주신 것이라는 것에 동의 할 수 있습니까?



1)바움가르텐(Alexander Gottlieb Baumgarten)  
미학이란 용어를 창시한 독일의 철학자로서 예  
술이나 미(美)와 같은 주제에 대한 논의를 발전  
시켰을 뿐 아니라 이 학문을 다른 철학분야로부  
터 독립시켰다.

2)감성공학은 1986년 일본 마쓰다자동차회사의  
야마모토 회장이 새로운 스포츠카의 개발과정을  
설명하면서 처음 등장한 말이다.

#### ©저작권/

OBS\_  
20030808\_r2011007481\_201207150000\_T2\_120406\_120  
827\_20121124\_202204\_20221229\_ver\_9.07\_r



성경본문과 예수 그리스도의 예표들-

**잘못된 선택**

삶의 적용

## 내 생각 말해보기

선악과를 만드신 이유 / 마귀의 존재 / 눈의 문제점 / 죄의 책임 소재/ 죄 지은 사람의 심리상태/ 삶이 힘든 이유/

### 읽을 본문/ 창3: 1-7 사탄의 유혹

1)여호와 하나님의 지으신 들짐승 중에 뱀이 가장 간교하더라 뱀이 여자에게 물어 가로되 하나님이 참으로 너희더러 동산 모든 나무의 실과를 먹지 말라 하시더냐 2)여자가 뱀에게 말하되 동산 나무의 실과를 우리가 먹을 수 있으나 3)동산 중앙에 있는 나무의 실과는 하나님의 말씀에 너희는 먹지도 말고 만지지도 말라 너희가 죽을까 하노라 하셨느니라 4)뱀이 여자에게 이르되 너희가 결코 죽지 아니하리라 5)너희가 그것을 먹는 날에는 너희 눈이 밝아 하나님과 같이 되어 선악을 알 줄을 하나님이 아심이니라 6)여자가 그 나무를 본즉 먹음직도 하고 보암직도 하고 지혜롭게 할 만큼 탐스럽기도 한 나무인지라 여자가 그 실과를 따 먹고 자기와 함께한 남편에게도 주매 그도 먹은 지라 7)이에 그들의 눈이 밝아 자기들의 몸이 벗은 줄을 알고 무화과 나무 잎을 엮어 치마를 하였더라

### 창3:9-19 인간의 운명과 구원의 선포

9) 여호와 하나님이 아담을 부르시며 그에게 이르시되 네가 어디 있느냐 10) 가로되 내가 동산에서 하나님의 소리를 듣고 내가 벗었으므로 두려워하여 숨었나이다 11) 가라사대 누가 너의 벗었음을 내게 고하였느냐 내가 너더러 먹지 말라 명한 그 나무 실과를 네가 먹었느냐 12) 아담이 가로되 하나님이 주셔서 나와 함께하게 하신 여자 그가 그 나무 실과를 내게 주므로 내가 먹었나이다 13) 여호와 하나님이 여자에게 이르시되 네가 어찌하여 이렇게 하였느냐 여자가 가로되 뱀이 나를 꾀므로 내가 먹었나이다 14) 여호와 하나님이 뱀에게 이르시되 네가 이렇게 하였으니 내가 모든 육축과 들의 모든 짐승보다 더욱 저주를 받아 배로 다니고 종신토록 흙을 먹을지니라 15) 내가 너로 여자와 원수가 되게 하고 너의 후손도 여자의 후손과 원수가 되게 하리니 여자의 후손은 네 머리를 상하게 할 것이요 너는 그의 발꿈치를 상하게 할 것이니라 하시고 16) 또 여자에게 이르시되 내가 네게 잉태하는 고통을 크게 더하리니 네가 수고하고 자식을 낳을 것이며 너는 남편을 사모하고 남편은 너를 다스릴 것이니라 하시고 17) 아담에게 이르시되 네가 네 아내의 말을 듣고 내가 너더러 먹지 말라한 나무 실과를 먹었은즉 땅은 너로 인하여 저주를 받고 너는 종신토록 수고하여야 그 소산을 먹으리라 18) 땅이 네게 가시덤불과 엉겅퀴를 낼 것이라 너의 먹을 것은 밭의 채소인즉 19) 네가 얼굴에 땀이 흘려야 식물을 먹고 필경은 흙으로 돌아 가리니 그 속에서 네가 취함을 입었음이라 너는 흙이니 흙으로 돌아갈 것이니라 하시니라

## 성경 찾기

1)최초의 뱀은 손이 있었습니까?

창3:14

2)사탄의 성격은 어떠합니까? 그리고 사탄이 하와를 속인 거짓말의 절정은 결국 어디까지 도달했습니까? 1)창3:1, 2)창3:4-5 cf. 계20:2 3)선악과의 3가지의 특성은 무엇입니까?

창3:6

4)하와가 죄를 지은 후 나타난 3가지의 행동은 무엇이었습니까?

1)창3:6-7, 2)창3:12-13, 3) 창3:10

5)아담과 하와의 죄로 인하여 생겨난 최초의 문화는 무엇입니까? 창3:7

6) 메시아(예수 그리스도)의 세상에 오심에 대한 예언은 3장 가운데 어디에서 발견할 수 있습니까? 창3:15

7) 아담과 하와의 범죄 후에 큰 변화가 생겼다면 그것은 무엇입니까? 1)창3:16-19

8)사람의 지체 가운데 자신을 타락하게 하는 가장 위험한 지체는 무엇입니까? 창3:6



## 마음에 담기

1)“뱀의 손”의 질문 속에서 우리는 성경을 읽고, 해석할 때 우리는 어떠한 자세를 가져야 합니까? 벵후3:16

2)우리는 삶의 자리에서 여전히 사탄과 선악과는 존재하고 있습니까?

1)욥1:7, 2)요8:44, 3)약1:13-15

3) 메스컴, 즉 신문, 잡지, 소설이나 TV, 영화, 컴퓨터의 영상을 통해서 사물이 우리의 눈으로 들어올 때 조심할 것은 무엇입니까? 요일2:15-17

4) 인간이 타락한 후에 사람들의 마음은 어떻게 변했으며, 또한 우리가 회복해야 할 과제는 무엇입니까?

1)롬1:28-32

5) 사람들의 죄는 어떻게 가려지게 됩니까? 1)롬13:14, 2)갈3:27 3)사53:6

6)죄로 인해 낙원에서 추방되고 죽을 수밖에 없는 인간은 누구에 의해 잃어버린 것을 새롭게 되찾게 됩니까? 1)창3:15 2)욥19:25